

PLANEACION DIARIA

CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2



FECHA

NIVEL

DOCENTE

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

01 agosto 2024

Párvulos A

Martha Jeannethe García Quintero

Taller comunicativo / artístico

INTENCIONALIDAD: Permitir conocer más de las emociones de los niños y niñas y generar en ellos gran satisfacción y seguridad.

ACTIVIDADES RECTORAS

- Juego
- Literatura
- Arte
- Exploración del medio

EJES DE DESARROLLO:

- Desarrollo social y personal
- Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento
- Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

RECURSOS

Los niños y niñas van llegando al jardín donde les hacemos la recepción en el primer nivel y les entregamos tablas de enhebrado con un cordón, aquí los niños /niñas adquieren habilidades motrices finas.

La docente creara un circuito de obstáculos sencillos en el salón donde los niños y niñas puedan correr, saltar y trepar. Estas actividades favorecen el control de su cuerpo y los movimientos. La docente apoyara y observara la resolución de problemas en ellos.

Posteriormente, la docente ubicara a los niños / niñas en una colchoneta, comenzaremos la actividad con una asamblea. preguntando si alguna vez ellos han sentido miedo y qué colores creen que representa el miedo.

Luego la docente muestra diferentes colores y habla sobre como cada color puede hacerlos sentir.

Enseguida, invitara a los niños / niñas a ubicarse en los puestos de trabajo donde se les entregara una hoja de papel, crayolas y pinceles y los dejara que elijan los colores que creen que representan el miedo. También, aquí la docente los animara a pintar libremente lo que sienten cuando tienen miedo.

Finalmente, una vez que todos hayan terminado, invítalos a compartir sus pinturas y hablar sobre por qué eligieron esos colores.

Humano
Tablas de
enhebrado.
Cordones.
Papel /
cartulina
blanca.
Crayolas.
Pinceles.

DMC



Los niños y niñas pasar por todos los obstáculos y elementos que se colocaron; también, se observa que lo hacen de diferentes maneras. Además, se evidencia que se les dificulta saltar y en este obstáculo pasan reptando o pasan un pie y luego el otro. Unos también cogieron los elementos y los cambian de lugar.

Para iniciar la siguiente actividad cantamos y realizamos una coreografía con los niños, ellas estuvieron animados y trataron de realizar los movimientos que propone la docente.

Al momento de iniciar la asamblea aquí escuchamos que mencionaron los diferentes colores que veían en la paleta de las acuarelas y algunos que de pronto no sabían el nombre del color se levantaban a señalarlo.

Después, de esto Kylian nos cuenta que debajo de la cama hay un monstruo, también, menciona una mano y asustado la docente le hace preguntas sobre esto y él siempre responde que "sí". Los demás también tratan de contar una historia de monstruos, abren sus brazos y hacen un sonido.

Al momento de realizar sus pinturas mezclaron los diferentes colores donde crearon colores oscuros. Todos dicen que eran monstruos, el que realizó varios círculos fue Kylian y menciona que eran los monstruos.

Reflexión: Me agrada trabajar con pinturas o el momento artístico para ellas es beneficioso porque no hay límites, toman los elementos que creen necesarios y a ellas no les preocupa untarse se divierten y al mismo tiempo expresan en estas actividades sus emociones, lo que conocen o de lo que han escuchado hablar.

**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
				FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
02 agosto 2024	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller comunicativo	
INTENCIONALIDAD: Despertar la creatividad de los niños y niñas para elaborar sus propias historias y encontrar soluciones a las distintas situaciones que se le pueden presentar.				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico 		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS				RECURSOS
<p>Los niños y niñas van llegando al jardín donde les hacemos la recepción en el primer nivel y les entregamos las fichas de dominó para que jueguen con sus pares aprendiendo con estas a buscar y comparar las imágenes que son iguales y puedan compartir y socializar con los demás.</p> <p>Después, los niños / niñas pasaran a su salón donde aquí la docente abra puesto en el piso diferentes fichas de armo todo, para que ellos tomen las que necesitan y construyan cualquier estructura que imaginen. La docente estará apoyándolos y enseñándolos a compartir con sus pares; luego, fortalecemos en los niños y niñas el lavarse las manos correctamente mientras cantamos una canción que dure al menos 20 segundos; para, realizar todos los pasos que tenemos que tener en cuenta.</p> <p>Enseguida nos dirigimos al tercer piso, donde nos encontraremos con los demás niveles para le presentación del nuevo personaje.</p> <p>Al llegar a este espacio, realizamos el saludo, el cual está compuesto por varias rondas y canciones que buscan fortalecer procesos de lenguaje, la coordinación y le ejecución de diferentes movimientos.</p> <p>Temor realizará su presentación por medio de una obra de teatro, en la cual se intentará recoger ciertos sucesos que generan esta emoción en diferentes situaciones de la vida cotidiana, al finalizar esta y como insumos para las siguientes experiencias, se realiza una asamblea conjunta en la cual le preguntará a las niñas y los niños ¿Qué les genera temor? ¿Cuándo sienten miedo? Entre otras preguntas., para cerrar con la presentación de temor, les entregará a cada niña y niño un "amuleto" que los ayudará a enfrentar el temor y sentirse más seguros.</p>				Humano Fichas de dominó Fichas de Armo todo Disfraz
JORNADA LIBERADA				

Handwritten signature

PLANEACION DIARIA

CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Como lo he dicho anteriormente algunos ya comparten con sus
pares crean sus propios juegos, tambien evidenciamos que
otro no lo logran pero se concentran en su juego hacien-
do su estructura con tubos. Alam es un niño que se des-
taca cuando se le dan estos elementos ya que une estas
fichas de maneras diferentes que otros niños no lo hacen
Al momento, de subir para conocer el nuevo personaje los
niños y niñas cantaron en compañía de las docentes, todos
estaban a la expectativa, los mas grandes mencionaron los
anteriores personajes que ya conocían y adivinaron el que
hoy nos visitaba los niños pequeños repetían.
Al momento que llega el personaje a saludarlos y comentarles
el a que le temia todos estuvieron atentos y contestaron
con un si o un no segun la pregunta que nuestro persona-
je les hacia.
Los niños y niñas reciben su condecoración de niños valien-
tes con mucho orgullo.
Se evidencia que algunos no dejan que los demás la toquen
y la cuidan hay otros que por mirarla se la quitan y empiezan
a dañarla. Al momento de salir del jardín muestra su
medalla muy orgullosos y se observan muy felices

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Reflexión esta actividades causan alegría en ellas porque
los sumergen en una fantasia, ademas son momentos
donde comparten con otros compañeros lo que es bueno
para ellos, porque les permite fortalecer relaciones y hay
un avance en su vocabulario ya que ellos repiten o imi-
tan algunas palabras de los niños más grandes.

	PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05 agosto 2024	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller exploración del medio

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y niños los procesos de transiciones sensibles y armónicas a través del reconocimiento de los cambios y actividades propias de la edad.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS:	RECURSOS
<p>Los niños y niñas ingresan al jardín se le da la bienvenida invitándolos a compartir rondas infantiles propiciando un momento donde fortalecen vínculos afectivos entre sus pares.</p> <p>A continuación, se realiza el momento de juego libre donde se colocarán diferentes materiales, como: las herramientas y algunas cajas de cartón. La docente observara a los niños y niñas su interacción con sus pares y el desarrollo de la creatividad, imaginación y las destrezas físicas y cognitivas.</p> <p>Posteriormente, los niños y niñas se ubicarán en colchonetas y al frente de ellos se les presentaran imágenes de las primeras etapas de vida (bebés e infancia), seguidamente se les invita a identificar los cambios que observan entre una y otra etapa, con el fin de establecer diferencias físicas y los cambios que se van presentando. Luego, la docente les enseñara un par de medias y ropa de diferentes tamaños y pedirá a los niños y niñas que elijan cuál creen que les queda bien ahora y cuál les quedaba bien antes. Con el fin de que identifiquen los cambios que han tenido y los que deben esperar a que ocurran.</p> <p>Ver estos cambios físicos les ayuda a adaptarse mejor a otros cambios en su vida, como la transición a nuevas etapas.</p> <p>Luego nos desplazamos a recibir el alimento "almuerzo" donde se da una pequeña explicación sobre hábitos de vida saludable conociendo la importancia de consumir frutas y verduras para nuestro crecimiento.</p> <p>Finalmente, ubicaremos a los niños y niñas en sillas y los invitaremos a observar un video https://www.youtube.com/watch?v=bYTZnwz48L8 que les ayuda a ver como su cuerpo cambia y se desarrolla. La docente estará atenta a lo que ellos mencionen sobre lo que están viendo y escuchando.</p>	<p>Humano Parlante Música Imágenes Video Medias Camisetas pantalones</p>

[Handwritten signature]

PLANEACION DIARIA

CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Los niños se meten en las cajas y hay otros que los tratan de arrastrar, tambien evidenciamos que otros lo que hacen es colocar la mayor cantidad de herramientas en la caja. Alam si hace algo diferente algunas herramientas las utiliza correctamente con el martillo le pega a la caja trata de colgar algunas de las herramientas. Los niños estuvieron un buen tiempo concentrados con este material.

Al mostrar la imagen ellos reconocen que es un bebé tambien mencionan que trae pañal y que la mamá le da tético, tambien se escuchó mencionar que gatean esto lo hacen con la charla y algunas preguntas que la docente propone.

Por otra parte cuando se les enseña la ropa ellos aqui mencionan que es pequeña. Y al momento que se les pregunta cual ropa les queda ahora a ellos la mayoría elige la más grande, hubo otras que escogieron la otra pero creían que fue por que les agrodó la chaqueta que se expuso.

Al observar el video se escucha en algunos que mencionaron al bebe, al papá y al abuelo las personas intermedias no las tuvieron en cuenta.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Reflexión: A veces es muy difícil centrar la atención en estas actividades, algunas participan y se nota el interés y en otras hacen otras cosas que distraen a los demás o los invita a hacer lo mismo. Tambien, en ocasiones se hacen muy cortas estas actividades porque ellos no preguntan y solo contestan lo que la docente les pregunta.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
06 agosto 2024	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller comunicativo		
INTENCIONALIDAD: Permitir enriquecer el vocabulario de los niños / niñas para poder expresarse mejor, y ayudar a desplegar su imaginación.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS				RECURSOS	
<p>Los niños y niñas van llegando al jardín donde les hacemos la bienvenida en el primer nivel, la docente les entregara fichas de enroscar con las que ellos buscan la que corresponde y están mejorando sus habilidades motrices finas.</p> <p>La docente invitara a los niños y niñas a la zona de juegos donde allí podrán encontrar diferentes elementos los cuales mejoran su motricidad gruesa y fortalece la fuerza muscular, equilibrio y la coordinación. A continuación, de haber disfrutado del espacio tan enriquecedor, nos dividimos en dos grupos, con los demás niveles esto para poder tener un espacio de cine, el cual estará organizado el aula de Párvulos B, esta se encontrará con telas para oscurecer, sonido y el Video Beam, allí podremos ver Monster House.</p> <p>Antes de tomar los alimentos la docente fortalecerá el lavado de manos e ira explicándoles la importancia de hacerlo y en qué momentos realizarlo para no enfermarnos.</p> <p>Finalmente, y para complementar la actividad, las niñas y los niños, plasmaran sus temores, de manera artística en un mural dispuesto en cada espacio pedagógico, para que luego la docente describa cada dibujo o trazo realizado, según lo comentado por cada niño o niña.</p>				<p>Humano</p> <p>Fichas para enroscar</p> <p>Rodaderos</p> <p>Piscina de pelotas</p> <p>Motos</p> <p>Arenero</p> <p>Video Beam</p> <p>Tela blanca</p> <p>Papel periódico</p> <p>Acuarelas</p> <p>Pinceles</p>	

De la

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Los niños y niñas disfrutaron en este espacio; aquí los
vemos correr, lanzarse a la piscina de pelotas, experimentar
con cada uno de los materiales que encuentran; además
socializan con el otro invitándolo a jugar sus juegos
y creando historias mientras con los materiales que
están ahí. También observamos que hay unos más te-
merosos que otros. Algunas son amigables.

Al momento de ver la película estaban muy concen-
trados y se les notaba en sus caras la expectativa
de lo que iba a pasar y cuando sale el monstruo al-
gunos abren sus ojos y llevan la mano a su boca
expresando así su cara de susto. Tuvimos un mo-
mento de inconveniente con el internet donde para
la película y los niños se dispersaron y para volver
a retomar fue un poco complejo con algunas. Además
vieron que con la luz del video Bean se veían una parti-
culas blancas flotando entonces Alan empieza a jugar
y pasaba la mano constantemente y esto impedía ver la
proyección.

Al momento de plasmar sus temores todas se referían a
los monstruos de la película y se escuchó en algunos
decir "BU BU" como si estuvieran asustando a los amigos.

Para algunas fue gracioso y salían a correr a Emily no
le agrada tanto y empieza a llorar y decir "asusto" y
señalaba a su compañera. En el mural hicieron algo pa-
recido al dibujo del que color es el miedo. Donde mezcla-
ron varias colores dejando colores oscuros.

Reflexión: Para ver videos con ellos debemos pensar
en videos cortos y voces que capturen su atención
y que no se paren ya que esto perjudica y hace que
ellos se dispersen.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

 <p>Cordin Compania de Desarrollo y Capacitación Integral de Humanos NIT: 830.072.816-2</p>	PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
08 agosto 2024	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Rincón y Taller comunicativo

INTENCIONALIDAD: Permitir que los niños y niñas identifiquen y expresen sus miedos de manera visual y verbal utilizando imágenes como herramienta para comunicar sus sentimientos, fomentando la formalización de la emoción del miedo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS	RECURSOS
<p>Los niños y niñas van llegando al jardín donde les hacemos la bienvenida en el primer nivel, la docente entregara a los niños / niñas laberintos de alambre donde ellos pueden potenciar el pensamiento lógico.</p> <p>La docente colocara en el espacio muñecos sexuales, cobijas, colchonetas, kit de cocina y kit de herramientas los niños y niñas tomaran los juguetes y crearan sus propios juegos; la docente estará atenta a las acciones y juegos que ellos crean con estos objetos; también, que hablan y como socializan con los demás.</p> <p>Con anterioridad la docente pediremos a los padres llevar recortes o dibujos de algunas cosas, objetos, animales o personajes que los niños y niñas hayan mencionado que le causen miedo.</p> <p>Enseguida, la docente colocara papel Kraft para hacer el mural y cada uno de ellos mencionara la imagen y la ira pegando.</p> <p>Al momento de que los niños y niñas estén tomando su alimento se fortalecerán la postura de sentarse correctamente y la manera adecuada de tomar los cubiertos.</p> <p>Finalmente, la docente ubicara a los niños y niñas en colchonetas y entregara xilófonos les colocara la canción "No hay nada que temer" los niños /niñas acompañaran la canción con los instrumentos musicales.</p>	<p>Humano</p> <p>Laberintos de alambre</p> <p>Kit de cocina</p> <p>Kit de herramienta</p> <p>Muñecos sexuales</p> <p>Cobijas</p> <p>Papel Kraft</p> <p>Pegante</p> <p>Imágenes</p> <p>Xilófonos</p>

Handwritten signature



Cordin
Comunicación y Desarrollo Integral Humano
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTEREACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

El día de hoy se da inicio a nuestras actividades dándoles la bienvenida con un fuerte abrazo y preguntándoles como se encuentran el día de hoy? la mayoría contestan que están felices, la docente los invita a ubicarse en mesas donde les brinda algunos elementos para que exploren y interactúen con sus pares, enseguida se les brinda muñecos sexuales y otros elementos donde inician su juego libre. Se observa que la mayoría de niñas y niños les agrada y posibilita la interacción y el fortalecimiento de vínculos entre ellos mismos, posteriormente se ubican en colchonetas, la docente les muestra algunas imágenes que ellos mismos trajeron, la docente les pregunta de quien es la imagen y por qué les da miedo? Arlian contesta que es una araña y le da miedo porque se sube al brazo y lo puede picar, Allison, Leandro repiten lo mismo que dice Arlian.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Emily comenta que le da miedo la oscuridad cada una muestra sus imágenes y lo que les causa miedo, y las pegan en un mural

Reflexión : se logra evidenciar que algunos padres de familia son poco colaboradores frente al proceso de las niñas y los niños

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
				FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
09 agosto 2024	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller cognitivo y comunicativo	
INTENCIONALIDAD: Ayudar a los niños y niñas a familiarizarse con los bichos y animales que les producen miedo, transformando el miedo en curiosidad.				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS				RECURSOS
<p>Los niños y niñas van llegando al jardín donde les hacemos la bienvenida en el primer nivel los ubicaremos en los puestos de trabajo donde les entregaremos diferentes tarjetas para que ellos jueguen de manera individual o grupal con este material.</p> <p>La docente llevara al espacio varios disfraces, accesorios, maquillaje y un espejo para que los niños y niñas se vistan y crean sus propias historias y personajes. La docente estará atenta a sus acciones y conversaciones que tengan con sus pares.</p> <p>Enseguida, la docente ubicara a los niños/ niñas en los cojines y con ayuda de la actividad del día anterior "Mural de imágenes" que los niños y niñas trajeron tomaremos los animales o bichos que se presentaron y que a ellos les causa miedo. La docente, con anterioridad en la arenera habrá enterrado bichos y otros animales; luego, los niños /niñas subirán al tercer piso donde se encuentra la arenera y les pedirá que con ayuda las palas busquen los bichos que están allí enterrados y con la lupa los animará a examinarlos; la docente hablara de cada bicho o animal de sus características interesantes y positivas.</p> <p>Después, de tomar el alimento la docente invitara a los niños y niñas a cepillarse los dientes correctamente utilizando un modelo y practicando con su propio cepillo.</p> <p>Finalmente, ubicara a los niños y niñas en los cojines para realizarles preguntas sobre cuáles de estos bichos o animales les dan miedo y por qué. Refuerza la idea de que es normal sentir miedo y que aprender más sobre ellos puede ayudar a reducirlo.</p>				Humano Tarjetas Disfraces Maquillaje Accesorios Insectos y pequeños animales de plástico Arenera Palas Lupas





SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

la mayoría de ellos toman lo que les llama la atención y se los empiezan a colocar juegan un rato con ellos, algunos de estos trajes como son animales, escuchamos que ellos hacen sonidos de animales; también, caminaron en cuatro imitando el animal, Además, evidenciamos que hubo disgustos entre ellos porque querían quitarse el vestido o su otro compañero la docente entra a mediar para que el que lo tuvo por un tiempo pueda pasarlo a su otro compañero. También notamos que Alam jugó un rato pero luego se lo quitó y empezó a jugar con otros accesorios.

Con el mural no lo logramos completar porque el día de hoy nos acompañó Diana de Sawabona para continuar con los masajes y plantas medicinales que nos sirven para calmar un dolor de cabeza o estómago.

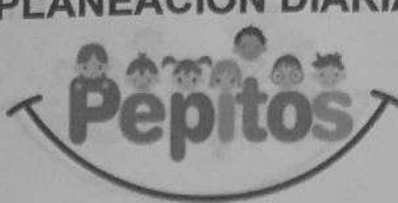
Ella les explica a los niños/niñas sobre estas prácticas para posteriormente entregarles un muñeco sexvado y hacer el masaje a estos con el aceite los niños y niñas imitaron los movimientos que la sabedora les enseña y duraron un tiempo concentrados realizando su práctica y muy seguidamente pedían el aceite. Alam no quiso participar el solamente observaba a los demás, por otro lado debemos mencionar que estuvo muy activo y no seguía indicaciones tanto así que le pego a la sabedora. Se finaliza la actividad con un baile aquí participaron e imitaron acciones que ella les propone.

Finalmente Pegamos otros animales en nuestro collage donde los niños los nombran y la actividad de buscarlos quedan para otra oportunidad.

Reflexión: Debemos trabajar con nuestros niños/niñas el respeto por las personas que nos acompañan y guían nuestros procesos; buscando estrategias que permitan el seguimiento de instrucciones y fomenten comportamientos adecuados hacia los demás

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
				FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
12 agosto 2024	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller comunicativo	
INTENCIONALIDAD: Ayudar a los niños y niñas a enfrentar y reducir el miedo a lo desconocido enseñándoles que explorar puede ser divertido y seguro.				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico 		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS				RECURSOS
<p>Los niños y niñas van llegando al jardín donde les hacemos la recepción en el primer nivel y les entregamos tablas de enhebrado con un cordón aquí los niños /niñas adquieren habilidades motrices finas.</p> <p>La docente creara un circuito de obstáculos sencillos en el salón donde los niños y niñas puedan correr, saltar y trepar. Estas actividades favorecen la actividad física, el control de su cuerpo y los movimientos. La docente apoyara y ayudara</p> <p>La docente con anterioridad creara una caja de la oscuridad cubriéndola con una tela negra y dejara un agujero para que los niños / niñas puedan meter la mano. Dentro de la caja colocara varios objetos pequeños estos serán de diferentes texturas. La docente pedirá a los niños / niñas que metan la mano en la caja uno por uno y tomen un objeto sin mirarlo cada niño@ tratará de adivinar que, antes de verlo. Después de adivinar dejar que los niños y niñas vean el objeto y comparan sus descripciones con la realidad.</p> <p>Finalmente, Los niños y niñas se sentarán en colchonetas en donde se dispondrá a escuchar la lectura del cuento "cuando tengo miedo" pudiendo participar del mismo ayudando a contar la historia.</p>				Humano Tarjetas Caja Tela Objetos de diferentes texturas Bolsas con hielo. Cuento

Diana



Comunicación al Estado Integral (Cordin)
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS,
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Como anteriormente habíamos realizado esta actividad los niños y niñas hoy lo hicieron con mas confianza pasaron haciendo el arrastre bajo, subieron y bajaron el rodadero, pero aun se les dificulta saltar en los dos pies; tambien, la docente tiene que llamar la atención porque no respetan el turno de su compañero y se le pasan por delante o a veces son bruscos y empujan al otro. y no logran medir su fuerza.

Al inicio que llega la caja todos se acercan como para observar que hay dentro. Al momento de pasar uno por uno casi ninguno queria introducir su mano la docente les ayuda. Cuando la mano estaba a dentro de la caja cogian algunos objetos y si le agradaba tenian un rato su mano en este sitio. y cuando se les pregunta que era muy poco mencionaban algo.

Tambien, evidenciamos que a las cosas asperas, a la greda y a los animales que tienen como tiras o algunas partes delgadas los tocaban y saltaban rapido. les agrada la harina, el agua y el foamy moldeable.

Al que más le costo ingresar su mano fue a Liam y se le nota en su cara la preocupación y susto que tenia por experimentar el material. Pero luego lo hizo muy tranquilo. Finalmente se deja el material para que toquen y sientan.

En el cuento no participaron, lo escucharon y realizaron las gestos que la docente les invita a hacer.

Reflexión: La actividad física: Puedo mencionar que a veces es difícil dejarlos libres porque no respetan a sus pares debemos seguir trabajando el seguimiento de indicaciones. La actividad salio bien y participaron; pero, al momento de mencionar para todas fue complejo no decian nada.

a pesar que se dan pistas y ayuda. El lenguaje de nuestros niños es limitado. y esto hizo que la experiencia fuera muy corta o se terminara rapido.

 <p>Cordin Comercio Exterior y Desarrollo Internacional NIT: 830.072.916-2</p>	PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13 agosto 2024	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Fomentar el juego de roles, donde los niños pueden actuar como héroes valientes, desarrollando su creatividad y habilidades.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS	RECURSOS
<p>Los niños y niñas van llegando al jardín donde les hacemos la bienvenida en el primer nivel los ubicaremos en los puestos de trabajo la docente les entregara tableros de enhebrado y cordones para que realicen enhebrado, aquí ellos practican movimientos precisos donde fortalecen los músculos de los dedos y la coordinación ojo mano.</p> <p>La docente invitara a los niños y niñas a la zona de juegos donde allí podrán encontrar diferentes elementos los cuales mejoran su motricidad gruesa y también aprenden a jugar en grupo, compartir, tomar su turno y cooperar con sus pares. Después, de esta actividad la docente fortalecerá el lavado de manos para prevenir en ellos las infecciones que pueden transmitirse.</p> <p>En seguida, la docente ubicará a los niños y niña en los puestos de trabajo, para entrégales papel seda a cada uno e invitarlos a crear una capa del temor, esta capa se adornará con estrellas y una cinta para podérsela colocar.</p> <p>La docente, contar una historia sobre como los super héroes son valientes incluso en la oscuridad.</p> <p>Finalmente, la docente oscurecerá el aula, colocará varios elementos escondidos para que los niños y niñas los encuentre, usando la capa de super héroes y su linterna para sentirse valientes. Y destaca lo valiente que son por buscar en la oscuridad.</p>	<p>Humano Tarjetas Papel Seda Foami Pegante Linterna Cinta</p>

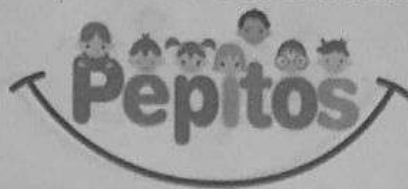
[Handwritten signature]



Comunicación y el Desarrollo Integral Humano

NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Observamos que los niños aprenden a reconocer estos juegos y con ellos adquieren mayores destrezas son más amigables al subir y bajar por las obstaculitas, se desenvuelven con mayor autonomía y han aprendido a interactuar y crear juegos con sus pares.

Los niños y niñas estuvieron muy dispuestos a realizar y decorar su capa, les colocaron las estrellas y otros pedazos de foam adhesivo, aquí estuvieron muy tranquilos en sus puestos de trabajo y además al quitar el papel del foam trabajaron la pinza que es beneficiosa para su motricidad fina. Luego lo pegaron a su capa.

Sin embargo, Alam no quiso realizar el ejercicio y al momento de colocarle la capa, se la quitó a la fuerza no logró estar sentado en su silla sino que estuvo en el piso jugando con el foam que encontraba y con los papeles de las estrellas que los demás dejaron.

Al momento del juego con su capa ellos corrieron para que esta se elevara, Liam alza su brazo como si fuera a volar. También, podemos decir que algunos buscaron los objetos y cuando los encontraban se lo llevaban a la docente, hubo otros objetos que el que los encontraba se quedaba jugando con ellos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Además algunos de ellos llevan su capa adelante y cuentan sus estrellas. Emily en un momento menciona que ella es una princesa. La docente le dice que es una princesa heroe y fuerte que no le tiene miedo. Y ella dice que "sí" los demás mencionan que son "Heroes".

Reflexión: Estas actividades le ayudan a los niños a ser pacientes y a seguir indicaciones; además de ver que pueden hacer cosas por ellos.

Con Alam si se debe seguir fortaleciendo y enseñando lo importante de seguir una indicación y estar sentado por tiempos.

 <p>Cordin NIT: 830.072.816-2</p>	PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14 agosto 2024	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller Exploración del medio

INTENCIONALIDAD: Ayudar a los niños y niñas a comprender y enfrentar el miedo a la oscuridad, promoviendo una actitud positiva y de curiosidad hacia la misma.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS	RECURSOS
<p>Los niños y niñas van llegando al jardín donde les hacemos la bienvenida en el primer nivel e interpretaremos con ellos canciones de saludos que ellos propongan. Con estas canciones ayudamos mejorar su pronunciación y ampliar su vocabulario.</p> <p>La docente ubicara en el espacio el kit de la loza, frutas, verduras y elementos de la cocina, los niños / niñas llegaran al salón donde jugaran con estos materiales y la docente les invitara a preparar platos saludables para que sean niñas / niños fuertes y sanos.</p> <p>Posteriormente, la docente oscurecerá el aula y colocara objetos brillantes o fosforescentes; luego, invitara a los niños / niñas al aula entregándoles una linterna pequeña; posteriormente animara a los niños / niñas a buscar y explorar los objetos brillantes en la oscuridad, la docente pedirá a los niños /niñas que describan lo que encontraron y como se sienten al usar la linterna en la oscuridad..</p> <p>Finalmente, la docente ubicara a los niños y niñas en los puestos de trabajo aquí les entregara una cartulina blanca, colores y cada uno tendrá los elementos que encontraron en su búsqueda y los plasmara en la cartulina.</p>	<p>Humano Kit de cocina Kit de frutas y verdura Tela Objetos brillantes Fosforescentes Linterna Cartulina Blanca Colores</p>

[Handwritten signature]



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Los niños toman las frutas y verduras pero no se evidencia ningún juego donde ellos mencionen o traten de preparar un plato saludable, entonces la docente empieza a jugar y a brindarles comida saludable y ellos empieza a imitarla. A la docente y a brindarle alimentos, lo que aquí ella aprovecha para mencionales lo importante que es comer verduras y frutas; porque, los dulces nos hacen daño y duele el estomago. Al momento de que los niños ingresan al espacio se escucha un "Wou" y otros se colocaron las manos en su cara y abren su boca. Ellos lo primero que hacen es encender sus linternas uno de ellos alumbró el techo y decía: "mire, mire" y a los otros ver ese reflejo todos empezaron a iluminar, luego Allison se sienta en el piso y coloca su linterna alumbrando el piso empieza a apoyarla y luego levantarla y al ver que esto se veía de otro tamaño llama a la docente para que ella mire luego la hace en la pared y los demás la imitan, todos estaban concentrados en la luz de la linterna; la única que busca objetos fue Emily y se los llevaba a la docente. Alim en un momento coge los objetos y los alumbraba para mencionar su color. Finalmente la docente toma unas telas que había dejado en el piso pero mole las había tomado. La docente se esconde, todos llegaron ahí a quitarle la tela y ella los asusta y en vez de gritar o asustarse todos se reían y empezaron a esconderse con las otras telas. Cuando se acaba el momento ellos no querían salir del espacio. Al momento de observar ellos lo que hacen es reír y no mencionan que fue lo que encontraron.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Reflexión: Estas acciones espontáneas que realizaron los niños pueden ofrecer perspectivas nuevas y creativas, demostrando la capacidad de los niños para explorar y conectar ideas de manera única. Estas proporcionan oportunidades valiosas para su aprendizaje fomentando la curiosidad.

	<h1>PLANEACION DIARIA</h1> 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
15 agosto 2024	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller artístico
INTENCIONALIDAD: Utilizar la música y el movimiento para reducir el miedo de los niños y niñas a los personajes irreales.			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS			RECURSOS
<p>Los niños y niñas van llegando al jardín donde les hacemos la bienvenida en el primer nivel los ubicaremos en los puestos de trabajo la docente entregara fichas de armo todo donde observaremos a que juegan o que objetos crean con este material</p> <p>Enseguida los niños y niñas pasan a el espacio donde aquí encontraran algunas fichas de armo todo, las cuales le permite crear torres o jugar con ellas de una manera creativa y fortalecer los vínculos con sus pares al momento que deciden jugar y creando su propio juego o intercambiando los materiales. La docente debe estar atenta a sus acciones y poder apoyar cuando ellos lo soliciten.</p> <p>La docente reunirá a los niños y niñas en el salón para iniciar la actividad con la canción de Luli Pampin "Boo el miedo" en la que menciona personajes irreales de manera amistosa y divertida. La docente animara a los niños y niñas a bailar y a usar instrumentos musicales mientras cantan.</p> <p>La docente, les entrega el cepillo con crema; luego, con la ayuda del títere de la muelita y el cepillo enseñara los movimientos correctos que se deben tener en cuenta para lograr una buena higiene bucal.</p> <p>Finalmente, la docente hablara con los niños / niñas sobre como la música y el baile pueden hacer que los personajes irreales no den miedo.</p>			<p>Humano</p> <p>Bafle</p> <p>Instrumentos musicales</p> <p>Títeres</p>

[Handwritten signature]

	<h1>PLANEACION DIARIA</h1> 	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 2 DE 2

<p>SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:</p> <p>VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.</p>	<p>Observamos que este material les permite realizar diferentes juegos, observamos que unos trataban de colocar varias fichas unas encima de otras para formar torres y cuando ellos la veían altas con otra ficha las trataban de demorar, esto los hace reír, también vemos a otros haciendo clasificación por color, Alam se concentra a realizar un carro, pero al momento que lo estaba haciendo llega otro niño a tomar fichas de las que él tenía y se enoja y trata de pegarle la dorente, los ayuda a resolver el conflicto y le explica a Alam que es importante compartir.</p> <p>Los niños y niñas imitaron a la docente, contaban los números que la canción propone, se colocaban su manos en la cara mostrando asombro y realizan el sonido de algunos personajes y hacen el Boom. También se bailaron otras de canciones donde mencionan otros personajes irreales. Al momento de usar los instrumentos los hacían sonar y luego estuvieron más pendientes de ellos (instrumentos) y dejaron de bailar e imitar, se desplazaron por todo el espacio y cuando veían la oportunidad de tomar otro instrumento lo hacían. Al momento de hablar de los personajes irreales Emily recordó algunas acciones que hicimos en el baile y decía que ella los conocía, también se les pregunta y se les dice que si tienen miedo a estos personaje y ellos en coro responden "NO".</p> <p>Reflexión: Esta actividad refleja no solo sus diferentes niveles de confianza, sino también sus variadas experiencias y formas de comunicación.</p> <p>Con Alam debemos seguir alentando la participación sin forzarlo y ofrecer apoyo, ayudarlo a construir la autoestima y disposición de todos para participar activamente promoviendo un aprendizaje enriquecedor.</p>
<p>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:</p> <p>REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.</p> <p>OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS.</p> <p>PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.</p> <p>INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.</p>	

 <p>Cordin NIT: 830.072.816-2</p>	PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20 agosto 2024	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller Comunicativo

INTENCIONALIDAD: Introducir a los niños / niñas en el mundo de los personajes irreales a través de la literatura y la dramatización de una manera divertida.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS	RECURSOS
<p>Los niños y niñas van llegando al jardín donde les hacemos la bienvenida en el primer nivel, los ubicaremos en los puestos de trabajo, la docente entregara tablas de actividades múltiples donde ayuda a desarrollar habilidades esenciales para la vida como los son abrochar, subir la cremallera, abotonar etc.</p> <p>Posteriormente invitaremos a los niños y niñas en la zona de juegos donde tienen la oportunidad de jugar con varios objetos, y fortalecen los músculos, mejoran la coordinación motora gruesa, además los niños / niñas disfrutan del tiempo de juego y a asociar el ejercicio con experiencias positivas.</p> <p>Luego, de esta actividad se dirigirán a el salón, donde la docente los ubicara en los cojines de animales para contarles un cuento que incluya personajes irreales como duendes, monstruos amistosos o criaturas mágicas y usara voces diferentes para cada personaje; para, hacerlo más divertido hacia ellos. Enseguida, los invitara a realizar el lavado de manos y mientras lo hacen irán cantando la canción que les menciona lo importante que es lavarse las manos antes de ingerir cualquier alimento.</p> <p>Para finalizar la docente los ubicara en los puestos de trabajo donde les entregara una hoja con un lápices y colores para que representen alguno de los personajes irreales.</p>	<p>Humano Tablero de actividades multiplex. Zona de juegos. Cojines Cuento Lápiz Colores Hoja</p>

[Handwritten signature]

	PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 2 DE 2

<p>SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:</p> <p>VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.</p>	<p>Los niños y niñas utilizan todos los elementos que se encuentran en esta zona de juegos donde a veces buscan otras posibilidades de juego. Alam coge los matos y empieza a reusarle sus llantas, otros con las raquetas las utilizaron como escoba y con estas batián las pelotas para un rincón, también observamos que jugaron a la mamá dejaron al bebé en casa mientras la mamá se iba a trabajar, los niños en este espacio no paron; buscan siempre divertirse y aprovechar el tiempo con estos juegos.</p> <p>Antes de empezar a leer el cuento hubo discusiones por los cojines, María Angel a final no quiso tomar el cojin que quedo y se sento en el piso. También notamos que no le prestan mucha atención al cuento por estar pendientes y saltando en el cojin. Los únicos que estuvieron cerca a la docente fueron Allison y Emily. Emily repeto algunas frases que decia la docente y Alam en un momento que se acerco mencio no todas las imagenes que vio "estrella - Agua, barco etc" todos observaron a la docente cuando hizo la risa de la bruja del personaje y abrieron sus ojos y otros se llevaron las manos a su cara mostrando la cara de susto. Con la hoja realizan unas trazas indiscriminadas y dicen "monstruo" y Emily trata de reirse fuerte como la bruja del cuento.</p>
<p>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:</p> <p>REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.</p> <p>OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS.</p> <p>PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.</p> <p>INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.</p>	<p>Reflexion: Considero que el desinterés de los niños por el cuento podria deberse a que no logran conectar con la historia o el estilo de la lectura. se debe buscar otro clase de cuento y utilizar otra entonación y expresion. o utilizar elementos visuales para transformar la experiencia en algo más atractivo y participativo</p>

	PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21 agosto 2024	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller Artístico

INTENCIONALIDAD: Ayudar a los niños / niñas a explorar personajes irreales a través del juego de roles y el disfraz.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS	RECURSOS
<p>Los niños y niñas van llegando al jardín donde les hacemos la bienvenida en el primer nivel los ubicaremos en los puestos de trabajo, la docente ira saludándoles y hablando con cada uno de ellos sobre cómo se sienten el día de hoy y luego cantaran la canción infantil de saludos realizando los movimientos que esta nos invita a hacer. Con estas canciones estaremos siguiendo instrucciones e incrementando el vocabulario de los niños y niñas.</p> <p>A continuación, los niños y niñas se dirigirán a su salón donde tendrán un tiempo de juego libre; la docente, ubicara en este espacio apilables estos ayudan a los niños y niñas a entender conceptos como grande y pequeño; además aprenden a seguir patrones y secuencias al apilar las piezas en cierto orden.</p> <p>Seguidamente, la docente ubicará en el espacio accesorios, diferentes disfraces y pintura facial; para, que los niños y niñas se disfracen de personajes irreales, donde les permitiremos que elijan y se vistan con las prendas que les agraden y creen su personaje irreal, Luego los dejaremos interactuar inventando su historia o situación, la docente estará atenta preguntando ¿qué personaje es? Y escuchando lo que mencionan.</p> <p>Después, de que los niños /niñas ingieran su alimento la docente los invitara a observar un video corto de la importancia de el cepillado de los dientes; enseguida les entregara el cepillo para que ellos se cepillen.</p> <p>Finalmente, ubicaremos a los niños y niñas en los puestos de trabajo para entregarles rompecabezas donde ellos aprenden a encajar y a buscar soluciones.</p>	<p>Humano</p> <p>Apilables</p> <p>Accesorios</p> <p>Disfraces</p> <p>Maquillaje</p> <p>Coronas</p> <p>Sombreros</p> <p>Rompecabezas</p>

[Handwritten signature]

PLANEACION DIARIA

CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2



Corporación Integral al Desarrollo Humano
NIT: 830.072.816-2



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTEREACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En estas actividades observamos que ya algunos hacen clasificación por tamaño o por color, también reconocen y comparan su tamaño, otros lo que hacen es jugar a que llevan comida o agua en estos apilables. (cajitas) vimos a uno de ellos colocar como una escalera desde el más pequeño al mas grande.

La docente dejó varias disfraces, los niños y niñas se fueron por la tendencia de los animales, ninguno de ellos quiso tomar las faldas, o coronas tal vez porque con estas se habia trabajado anteriormente. tomaron el maquillaje y Emily fue la encargada de maquillarlos a todos los niños se observaban en el espejo cuando se les pregunta cual es el personaje se miran para unos fue muy fácil reconocerlo los que no sabían Emily les decía que animalito era. Alam fue el unico niño que no quiso colocarse el disfraz a pesar que la docente lo invito y trata de que se mire en el espejo y mire a sus demás compañeros como se divierten, él quiso estar en otro lado y tomar una ficha y jugar con ella. Los demás niños corrieron, jugaron y trataron de imitar el sonido del animal que tenían. la docente se coloca unas alas para decirles que es una hada moderna aquí los niños lo observaron y prestaron atención a lo que ella decía, pero ninguno intento quitarse su traje y utilizar otro.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Los niños permanecieron sentados jugando con su rompecabezas unos tratando de armarlo, otros mirando a su amigo y otros recolectando fichas.

Reflexión: Alam fue el unico que no participa no lo obligamos porque debemos tener empatia y respeto por sus sentimientos y preferencias, pero otra oportunidad evaluar que siento o a que le tiene miedo con respecto a los disfraces.

	PLANEACION DIARIA		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
22 agosto 2024	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller Comunicativo

INTENCIONALIDAD: Enseñarle a los niños y niñas que el miedo es una emoción común y normal que todos experimentan, incluyendo los adultos y otros miembros de la familia

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> o Desarrollo social y personal o Expresión; Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS	RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a las niñas y niños con un caluroso saludo y se invitan a cantar sus canciones preferidas lo que les permite adquirir mayor vocabulario fortaleciendo su lenguaje.</p> <p>Seguidamente, los niños / niñas se dirigirán al aula donde ellos tienen la oportunidad de realizar un juego libre con las fichas de herramientas que estarán dispuestas en el salón; este espacio les permite usar su imaginación, creatividad y descubren como las pueden usar en los diferentes contextos.</p> <p>Para, la siguiente actividad pediremos a los padres que por medio de un video corto nos comenten que les causa miedo a ellos, y este lo recibiremos vía WhatsApp para presentárselo a los niños y niñas; la docente estará atenta a sus reacciones y escuchara los comentarios que a cada uno hace.</p> <p>Al momento, que los niños / niñas se dispongan a tomar el alimento la docente enseñara a sentarse correctamente en la silla con la espalda recta y los pies en el suelo y fomentar una masticación más lenta y cuidadosa para no irse a atorar.</p> <p>Finalmente, la docente los hará sentarse en colchonetas y realizara un pequeño conversatorio con los niños y niñas donde les preguntará a cada uno si recuerda las cosas a las que sus padres o familiares le temen, para luego mencionarles que es algo normal sentir miedo.</p>	<p>Humano Kit de herramientas Computador Bafle</p>

Deia

 <p>Cordin Cooperativa de Ahorro y Cuentas de Ahorro NIT: 830.072.816-2</p>	<p align="center">PLANEACION DIARIA</p> 	<p>CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024</p>
		<p>FECHA: MARZO 01 DE 2024</p>
		<p>VERSION 2</p>
		<p>PAGINA 2 DE 2</p>

<p>SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:</p> <p>VOCES, SENTIRE E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.</p>	<p>Con las fichas de herramientas realizan acciones que de pronto han evidenciado en casa como martillar, abrir el alicate para tomar algo, y al momento de preguntar no hay una respuesta verbal pero le enseñan a su padre que están haciendo, también observamos que algunos buscan tener más elementos que otros. Además con estas jugos libres vemos que algunos buscan a su papá y crean su juego como el de trasladarlo de un lado a otro sobre alguna superficie.</p> <p>siguiendo con las actividades de los videos ellos muestran su cara de emoción al ver a sus padres, ellos no prestan mucha atención a lo que sus padres hablan sino que ellos quieren que todos sepan que es su papá y mamá, algunos se acercaron a la pantalla a señalarlos. Y al momento de preguntarles si recordaron que les da miedo a los papás ellos entienden que a ellos y menos saben lo que a ellos les causa temor. La docente les recuerda que los papás a veces tienen miedo a algo y les reitera que eso es normal. Allison al finalizar sigue expresando como "papá y mamá" y los otros le dicen "mami" dándonos a entender que es de ellos ese papá y esa mamá.</p>
<p>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:</p> <p>REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.</p>	<p>Reflexión: Creo que estas experiencias con videos de las familias son una herramienta poderosa en donde fortaleceremos el vínculo afectivo entre los niños y sus familias y esto los puede hacer sentirse más seguros al ver a sus padres participando.</p> <p>Yo he realizado esta experiencia dos veces y he logrado llamar la atención de los niños y niñas y la podría volver a retomar con otro tema.</p>

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
				FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
23 agosto 2024	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller Artístico	
INTENCIONALIDAD: Ayudar a los niños / niñas a identificar, expresar y manejar sus miedos de una manera segura y creativa.				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS				RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a las niñas y niños en el primer nivel donde a cada uno de ellos les entregaremos figuras de animales; aquí la docente observará si juega solo o comparte con sus pares; además estará pendiente de sus diálogos o los juegos que pueden crear.</p> <p>Después, los niños / niñas pasaran al espacio donde la docente entregara unos carros con los cuales ellos jugaran libremente creando sus propios juegos; la docente, estará atenta a los juegos que cree con sus pares a lo que menciona cuando está jugando.</p> <p>Enseguida, la docente reunirá en un círculo y hablará brevemente sobre los miedos y explicándoles que es normal tener miedo de vez en cuando. Luego, les enseñara una caja de cartón la cual ellos decoraran con pegatinas y colores, esto les ayudará a sentirse conectados con la caja y a verla como una herramienta amigable.</p> <p>Antes de sentarse a ingerir los alimentos la docente fortalecerá por medio de una canción el lavado de manos mientras lo hacen, para que se diviertan y recuerden el proceso.</p> <p>Finalmente, la docente los invitara a sentarse; para, luego preguntarle a cada uno de ellos que colocarían en esta caja creada por ellos. La docente, estará atenta a lo que ellos mencionen.</p>				Humano Figuras de animales Carros Caja de cartón Pegatinas Colores Vinilos Pinceles

DMC

	<h1>PLANEACION DIARIA</h1> 	<p>CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024</p> <p>FECHA: MARZO 01 DE 2024</p> <p>VERSION 2</p> <p>PAGINA 2 DE 2</p>
---	---	---

<p>SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:</p> <p>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.</p>	<p>Los niños y niñas tratan de seguir el camino que la docente realiza con cinta en el piso luego se van por todo el espacio, notamos que Alim le llama mucho la atención estos carros se concentran y jugó solo por un tiempo luego busca a los demás y trataba de que los carros se chocaran y eso le causaba risa. Las niñas si estaban muy pasivas y luego se pararon y empezaron a correr con su carro en las manos pero hacían ruido como si ellas fueran el carro y estuvieron corriendo a ver quien gana. las que dirigieron esto Emily y Luciana V. En el dialogo ellos están atentos a lo que les habla la docente y responden a las preguntas que surgen al momento de hablar del miedo ¿Tienes miedo a los monstruos, a las arañas? etc. Ellos dicen que "sí" Al momento de preguntar que si les da miedo Alguien? aquí no hay respuesta. Cuando es el momento de decorar la cajas ellos se unen de pintura y pegan muchos sticker. se presentaron discusiones porque algunos invadían el espacio del otro, también porque algunos despegaban los sticker que el otro había pegado. Al momento de encapsular los miedos algunos no mencionan nada y otros mencionaron lo que en una actividad habíamos colocado en una caja agua, hielo, juguetes.</p>
<p>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:</p> <p>REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.</p>	<p>Reflexión Pedagógica: En las conversaciones tenemos que realizarlos para que los niños y niñas fortalezcan su vocabulario y fluidez verbal pero debemos reflexionar sobre los factores que influyen en que los niños no participen como en no sentirse lo suficientemente seguros o cómodos para expresar sus ideas o tal vez no se les ha brindado el tiempo y espacio necesario para hacerlo y utilizar estrategias que los inviten a todos a compartir sus pensamientos</p>

	PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26 agosto 2024	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Permitir a los niños / niñas expresar sus miedos de una manera creativa, y también enseñarles que no están solos en sus temores.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS	RECURSOS
<p>Los niños y niñas van llegando al jardín donde les hacemos la bienvenida en el primer nivel los ubicaremos en los puestos de trabajo, la docente entregara fichas magnéticas con las cuales se promueve la imaginación y la creatividad de los niñ@s.</p> <p>Después, pasan al espacio el cual estará con fichas de encajar donde tendrán un tiempo libre para jugar con ellas y observaremos como es la interacción con sus pares y que puede crear con estas fichas o que menciona mientras juega con ellas.</p> <p>Enseguida, la docente ubicara a los niños / niñas en los puestos de trabajo y a cada uno le entregara plastilina y les pedirá que la moldeen y cree algo que le asuste, la docente lo ayudara si es necesario y lo animara a expresar sus miedos a través de crear su figura</p> <p>Jugaremos con ellos la ronda del lobo para reforzarle todos los hábitos saludables que hace el lobo antes de salir a cogerlos. Bañarse, Cepillar los dientes, desayunar comida sana.</p> <p>Una vez que los niños /niñas hayan terminado su creación con plastilina, invítalos a compartir lo que han dibujado con el grupo. Después de compartir, cada niño y niña colocará su manualidad en la Caja de los Miedos.</p> <p>Asegúrales que la caja mantendrá sus miedos seguros y que juntos encontrarán formas de sentirse mejor.</p>	<p>Humano</p> <p>Fichas de encajar</p> <p>Plastilina</p> <p>Caja decorada</p>

Handwritten signature



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Al momento de encadenar las fichas cada uno tomó un poco y se fueron haciendo en un rincón al momento de tener varias algunas empezaron a colgarlas en la ventana y a brincar como si fuera una cuerda, otras la arrastran por el piso y Alam empezó a dar vueltas lo que hacía era que esta cadena de fichas que tenía cogiera vuelo el se ría y esta divirtiéndose pero tocó detenerlo porque de pronto lastimaba a alguien. Él se enoja y se tira al suelo la docente trata de explicarle. Alam vuelve a tomar fichas y empieza de nuevo a unirlos. Tratamos de tenerlo en un espacio que no fuera a pegarle a ninguno.

Las niñas empezaron a amasar la plastilina pero no trataron de moldear nada entonces para que lo entendieran la docente realiza un ratón y les comenta que ella le tiene miedo a este animal, entonces todas querían hacer ratones y cuando se les pregunta ellos dicen que le temen a los ratones, la única que menciona otra cosa fue Emily y dijo "brujas" pero también expresa que no sabe hacerla y pide ayuda a la docente. La docente les ayuda a cada uno a realizar su animal. Y a Emily la brujita todas quedan contentas con su figura. Todas llevaron su animal a la caja pero al momento lo querían dicen "es mío".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Reflexión: A la próxima experiencia similar debo de ser consciente del impacto que mis palabras y acciones pueden tener en su desarrollo emocional y en la construcción de sus ideas.

Cuando expreso mi miedo antes de que los niños hayan tenido la oportunidad notamos que ellos adoptaron ese miedo como propio. Debi hacer más preguntas abiertas para invitarlos a que recordaran algo que les cause temor.

 Cordin NIT: 830.072.816-2		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
				FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27 agosto 2024	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller Comunicativo

INTENCIONALIDAD: Identificar imágenes y relacionarlas con conceptos o categorías ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas en los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS	RECURSOS
<p>Los niños y niñas van llegando al jardín donde les hacemos la bienvenida en el primer nivel los ubicaremos en los puestos de trabajo, la docente los invitara a que mencionen las canciones que a ellos les agradan para irlas cantando. Con esta actividad estamos fortaleciendo su vocabulario y expresión corporal.</p> <p>Después, los niños y niñas se dirigen a la zona de juegos, donde adquieren destrezas y habilidades motoras jugando con cada uno de los elementos disponibles.</p> <p>Luego, de bajar de la zona de juegos la docente los invitara realizan el lavado de manos para fortalecer y protegerse de los virus que causan enfermedades y les recuerda los pasos que debe seguir.</p> <p>A continuación, invitaremos a los niños y niñas a ubicarse en los puestos de trabajo, se les entregara revistas para que busquen imágenes que representen temor para ellos o personas que expresen esta emoción. Luego, las ubicaremos en el aula y hablaremos que creen que hay en cada imagen que recortaron.</p> <p>Finalmente, tomaremos la caja de los miedos y colocaremos cada una de las imágenes, y cantaremos canciones que nos mencionen que somos valientes y que podemos superar cada uno de nuestros miedos.</p>	<p>Humano</p> <p>Zona recreativa</p> <p>Revistas</p> <p>Caja de los miedos</p> <p>Bafle</p>

[Handwritten signature]



Coordinación para el Desarrollo Integral Humano
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Los niños y niñas exploran su entorno, socializan y desarrollan habilidades motoras para ellas ya no hay temores con el material que encuentran ellas son mas arriesgadas. También evidenciamos que forman grupos donde unos invitan a los otros a subir el rodadero lanzarse a la piscina de pepitos; además observamos que el grupo de niñas se ubican en la mesa y dice una de ellas "Almorzar" y aplaude; también imita como si estuviera dando el almuerzo a sus compañeros (Aquí notamos que está jugando a la profesora). Aun es difícil que ellas señalen algo de las revistas ellas pasan las hojas pero no hacen una observación detallada. Después de un tiempo Darro se acerca a mostrar una imagen donde hay un animal y la docente al preguntarle que si le da miedo ella nos dice: "¡" y se acercan otras y hacen un ruido refiriéndose a que así hace el animal y esto da miedo. Luego Emily entrega la revista y dice "aquí no" "animal no" ellas después de ver la primera imagen creen que solo los animales los asustan, la docente enseña otras y ellas hacen "üy" "miedo" finalmente a cada uno le entrega la imagen para que la coloque en la caja y hacen como la canción subiendo sus brazos y diciendo soy valiente; también son fuerte. Alan coloca la imagen pero no nos acompaña en el canto.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Reflexión. Esta actividad de buscar en revista de pronto se les dificulta un poco pero evidenciamos que señalan otras cosas que ellos conocen y esto ayuda a su vocabulario a aumentar palabras y que los demás las repitan. me parece una actividad excelente para ellos por este motivo.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7529 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
28 agosto 2024	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller		
INTENCIONALIDAD: Utilizar la imaginación y el juego para ayudar a los niños / niñas a enfrentar y hablar sobre sus miedos, haciendo que el proceso sea menos intimidante y más divertido.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS				RECURSOS	
<p>Los niños y niñas van llegando al jardín donde les hacemos la bienvenida en el primer nivel los ubicaremos en los puestos de trabajo, la docente entregara plastilina y observara que realizan. Este material ayuda a los niños/niñas a potenciar su imaginación y desarrollan habilidades motrices.</p> <p>Los niños y niñas se ubicarán en el aula donde allí encontraran diferentes instrumentos musicales, cada uno tomara el que le llame la atención, la docente estará atenta a las acciones que realiza con el instrumento y como es su juego con sus pares</p> <p>La docente, con anterioridad pedirá a las familias cajas de cartón para con estas crear un tren.</p> <p>Al momento de la actividad las cajas estarán unidas e invita a los niños / niñas a subirse al "Tren de los Valientes" les explicara que van a emprender un viaje a través de diferentes paisajes donde encontrarán imágenes o figuras de sus miedos. A medida que el tren avanza, muestra cada imagen o figura y haz que los niños hablen sobre cómo se sienten al respecto. Ofrece palabras de aliento y guía a los niños / niñas para que expresen cómo podrían enfrentar esos miedos en la vida real.</p> <p>Finalmente, volveremos a invitar los niños / niñas a subirse en el tren, pero esta vez para cantar canciones las cuales refieran o hablen de lo valientes que son ellos.</p>				Humano Instrumentos musicales Plastilina Cajas de cartón Imágenes Bañe	

Delia



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Al inicio todos cogen xilofonos es el instrumento que más les llama la atención ellos no lo expresan pero siento que es más por sus formas y colores. Los niños toca el instrumento de manera adecuada; luego, de un tiempo toman otros a veces dejando el que tienen y otros acumulando, aquí también vemos que se enojan con el compañero porque toma el que el quería y tratan de quitarlo a la fuerza, la docente interviene cuando no logran resolver el problema. Finalmente la docente los ubica y empiezan a interpretar canciones unos siguiendo la indicación y los otros como a ellos les gusta hacer sonar el instrumento.

Todos emocionados de subirse en la caja (Tren) al inicio siguieron la indicación pero luego se pierde este entusiasmo porque ellos querían era correr. Alam hizo tanta fuerza a su caja que la despegó y se metió en ella solo, los demás querían hacer lo mismo. No hubo esa paciencia y no entendieron que el tren va muy despacio. En cuanto a la observación de las imágenes algunos mencionaron las que reconocieron. Emily y Luciana fueron las dos que más participaron y decían "uy que feo" o mencionaron lo que veían en la imagen.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Al final algunas de las cajas se rompieron y se realizó la canción pero cada uno en su caja o bacin caminando por el aula. y los que no tenían caja querían la de su compañero. Reflexión: En una próxima oportunidad o con una actividad similar, debo permitir que primero jueguen con su caja de una manera libre y luego si en grupo y que las indicaciones sean cortas y sencillas para mantener su interés y compromiso.

Y seguir trabajando con Alam para que no disperse a los demás por las acciones que hace.

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
29 agosto 2024	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Crear una receta que simbolicen la valentía, involucrando a los niños / niñas en la preparación y decoración, y relacionando el proceso con el concepto de ser valiente.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS	RECURSOS
<p>Los niños y niñas van llegando al jardín donde les hacemos la bienvenida en el primer nivel los ubicaremos en los puestos de trabajo, la docente entregara botones y cuerdas para que los niños /niñas realicen enhebrados y observar a que juegan con este material. Como por ejemplo clasificación por color.</p> <p>La docente organiza las frutas y verduras de juguete en una mesa o caja como si fuera un mercado e invita a los niños / niñas a jugar a ser compradores en el mercado y pueden llenar su canasta con alimentos saludables, y mientras juegan, habla con ellos sobre la importancia de comer frutas y verduras para mantenerse fuertes y saludables.</p> <p>A continuación, Explícales que van a hacer "Galletas del Valor" que les darán la valentía para enfrentar cualquier miedo.</p> <p>La docente mencionara los ingredientes que se utilizaran para hacer las galletas los niños / niñas mezclaran los ingredientes, los amasaran y formaran su galleta, la docente colocara las galletas que ellos hicieron en una bandeja y les dirá que las va a hornear.</p> <p>Mientras, las galletas se hornean, pediremos a cada niño / niña que dibuje su galleta en una hoja y la decore con los colores que desee.</p> <p>Una vez que las galletas estén listas, deja que los niños disfruten de su creación. Anímalos a compartir sus sentimientos y experiencias sobre cómo se sienten más valientes después de comer sus galletas.</p>	<p>Humano Canastos Frutas y verduras Harina Agua Azúcar Chip de chocolate Recipiente</p>

[Handwritten signature]



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Todos al ingresar al espacio tomaron sus canastas y empezaron a incorporar algunas frutas y verduras pero la docente les hace hacer un alto y explica un poco que debe haber un vendedor. Ellos siguen la indicación de ser vendedores y compradores, por un tiempo pero luego de un rato se pierde todos querían tomar las frutas y verduras para llenar sus canastas. Algunos de ellos cuando toman alguna de estas mencionan que es lo que tomaron y en otros la muestran para que la docente les diga, y al escuchar repiten el nombre de esta fruta o verdura.

Ellos no escuchan la indicación ellos solo saben que van hacer galletas, les agrada la masa. ellos revuelven se untan, la docente da a cada uno una porción pero ellos buscan la posibilidad o descuido del otro para quitarle, estuvieron muy entretenidos mezclando y amasando. Ellos se les dificultó hacer las arcas o galletas y hacen bolitas esto es lo que le enseñan a la docente. finalmente la docente les ayuda a hacer la galleta para llevarlas al horno. ellos están muy emocionados. la docente les da una galleta y ellos mencionan que están "ricos" y que son muy "fuertes".

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Reflexión: la actividad estuvo muy bonita y agradable, se veía su emoción fueron capaces de seguir la indicación y utilizar sus habilidades motoras finas, además esta refleja el poder del aprendizaje práctico y crear entornos que fomenten la curiosidad y la alegría en el aprendizaje.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
				FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
30 agosto 2024	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller	
INTENCIONALIDAD: Actuar como un puente para la interacción social, permitiendo que el niño / niñas comparta sus sentimientos y experiencias con otros a través del juego con el títere.				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico 		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS				RECURSOS
<p>Los niños y niñas van llegando al jardín donde les hacemos la bienvenida en el primer nivel los ubicaremos en los puestos de trabajo, la docente entregara tablas de actividades múltiples donde ayuda a desarrollar habilidades esenciales para la vida como los son abrochar, subir la cremallera, abotonar etc.</p> <p>Luego, nos dirigimos al espacio pedagógico donde la docente habrá colocado tinajas, muñecos, espumas y un tarrito que represente el jabón para fortalecer la importancia de bañarse todos los días el cuerpo, los niños y niñas jugaran con estos materiales la docente estará pendiente de sus acciones y conversaciones que se realicen con sus pares.</p> <p>Posteriormente la docente invitara a las niñas y los niños a organizarse en sillas formando una media luna, la docente en este momento realiza la lectura del cuento "Ramón de Preocupón", al finalizar se realiza una pequeña asamblea abordando lo sucedido durante el relato, luego nos organizamos en mesas, en este momento, llegará "Temor" a realizar la entrega de materiales con los cuales realizaremos nuestros "quitapesares" que en este caso serán títeres, el personaje se despidió y nos invita a estar acompañados por el títere que elaboraremos para enfrentar nuestros temores.</p> <p>Finalmente, todos presentaran su títere y los dejaremos que jueguen de manera libre con su títere.</p>				Humano Tablas actividades múltiples. Cuento "Ramón Preocupón" Medias Algodón Ojos Locos Lana Silicona Liquida

DMC

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Los niños y niñas toman su muñeco y sin decirles nada hacen acciones cotidianas y toman su bebé lo acarician y le hablan. En los niños observamos que iniciaron tomando el muñeco pero luego de un tiempo lo dejaron y empezaron a jugar con las tiras, Alam y Lrom los toman como si fuera un carro. También observamos que hay relaciones entre ellos.

Los niños y niñas estuvieron muy pendientes a lo que la docente les estaba contando. Al momento de realizar la manualidad todas siguieron las indicaciones que les daba la docente; y tenían la paciencia de esperar para completar su títere. Llam mientras esperaba los elementos que se le iban a pegar empezó a doblar la bolsa; Luciano le empezó a quitar los tiras de papel que era el cabello, Alam bota la bolsa. Al final todas quedan felices con su personaje de quitapiercas.

Los niños y niñas jugaron con su títere unos lo cuidaron mas que los otros, también cantamos y escuchamos las voces de algunos que casi no participan en las actividades comunicativas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Reflexión: Hemos evidenciado que cuando se les menciona que vamos a realizar algo para llevarnos a la casa y enseñarlo a los padres se entusiasman y están atentos al seguimiento de indicaciones